

PRESSEMITTEILUNG

(mit der Bitte um Beachtung und Verbreitung)

InBass

Liebe Kollegen und Medienpartner,

1988 lancierte die japanische Firma Akai ein Gerät, das aufgrund seiner nicht offensichtlichen Funktionalität die Welt zunächst stutzig machte, schon bald aber begann, seinen Siegeszug anzutreten und bis zum heutigen Tage die Musikwelt maßgeblich zu beeinflussen: das Music Production Center, kurz MPC. Der Drumcomputer mit den 16 Knöpfen, in die man alle möglichen Sounds reinladen kann, fand vor allem Mitte der 90er großen Anklang in der Hiphop-Szene. Legenden wie Pete Rock, DJ Premier oder der verstorbene J Dilla schwören auf ihren MPC.

Auch in anderen Musikgenres setzte sich das Gerät durch: Rocker wie The Kills oder The Strokes benutzen es genauso gern wie Größen elektronischer Musik wie Daft Punk oder Heads wie DJ Shadow oder ganz aktuell Jamie XX. Bei der neuseeländischen Reggae-Band Fat Freddy's Drop ersetzt es sogar ein ganzes Schlagzeug, mit kaum hörbarem Effekt. Da liegt es auf der Hand, dass sich das MPC doch auch für Techno eignen müsste – genau darum geht es bei der kommenden Veranstaltung von InBass am 5. August 2011 im Rotkompot in Düsseldorf-Flingern.

Der Bochumer Musiker und Produzent Alexis wird an diesem Abend unter dem Namen ALEXIS MUSIC PRODUCTION CENTER mit einer Live-Performance den Beweis antreten, dass es nichts weiter bedarf, als einen MPC vor sich zu haben, um ein abendfüllendes, tanzbares und schweißtreibendes Techno-Programm auf die Beine zu stellen. Keine Laptops, kein effekthascherisches Timecode-Vinyl, keine Festplatten, keine MIDI-Controller – nur ein Mann und sein MPC.

Ihm zur Seite stehen zum Einen ERK_MEMBRAN, der mit einem knackigen Techno-Set dem Publikum noch mehr einheizen wird, als es die Temperaturen ohnehin schon tun werden, zum Anderen wird der aus elektronischen Albträumen erwachende KARMABOY seiner eigentlichen Leidenschaft für Deep House und Minimal fröhnen.

Nach erfolgreichen Veranstaltungen in der Vergangenheit mit immer wieder wechselnden Acts (*Parallel.Aktiv // Marty Park // Fantobass // Bella // Chantal Benoit // Der E-Kreisel* uvm) hat sich InBass in Düsseldorf mehr als etabliert. Mit der Veranstaltung am 5. August im Rotkompot loten die Macher von InBass erneut die Möglichkeiten tanzbarer elektronischer Musik aus und beweisen, dass es nicht gleich „Bumm-Bumm-Bumm“ sein muss, wenn es Techno gibt.

Hardfacts

Name: InBass – Tanzmusik

Datum: 5. August 2011

Beginn: 22 h

Ort: Rotkompot – Pinienstr. 23 c, Düsseldorf-Flingern

Acts: ALEXIS MUSIC PRODUCTION CENTER – LIVE (Bochum)
ERK_MEMBRAN (InBass)
KARMABOY (Electronic Dreams)

Links: ALEXIS - <http://soundcloud.com/alexismusic>
ERK_MEMBRAN - http://soundcloud.com/erk_membran
KARMYBOY - <http://soundcloud.com/karmaboi>
InBass HQ - <http://inbass.org/>
Location: <http://rotkompot.de/>

Eintritt: vor 24 h 3 € // nach 24 h 6 €

Sollten Sie weitere Bilder, Texte o.ä. benötigen, eine Akkreditierung wünschen oder schlicht noch Fragen haben, einfach kurz Bescheid geben. Zögern Sie auch nicht uns auf ein Kontingent zwecks Verlosung in ihrem Medium anzusprechen. Auch für Studiobesuche stehen unsere Live-Acts und DJs sowie die Veranstalter selbst gern zur Verfügung.